

# VIA IULIA AUGUSTA



KÖTSCHACH-MAUTHEN  
OBERDRAUBURG  
DELLACH

10. JULI BIS 6. AUGUST 2016

## UNWIDERSTEHLICH ABER IST DIE LIEBE

Das Motto des Via Iulia Augusta Konzertsommers 2016 ist eine Hommage an Ingeborg Bachmann zum 90. Geburtstag. In ihrem Essay *Die wunderliche Musik* (1956) schreibt die Autorin: „Miteinander, und voneinander begeistert, sind Musik und Wort ein Ärgernis, ein Aufruhr, eine Liebe, ein Eingeständnis.“

Liebe und Musik. Ein Klang, eine Melodie, ein Rhythmus. Etwas kommt in Bewegung, wir halten inne und lassen uns forttragen von Empfindungen, Erinnerungen, Sehnsüchten. Manchmal bleibt beim Eintauchen in Klang und Emotion die Zeit stehen. Musik erzählt Geschichten über das Leben und die Liebe, von der jubelnden Freude bis zum tiefsten Schmerz. Sie bringt den Empfindungskosmos der Liebe zum Schwingen. Oder um es mit Bachmann zu sagen: „Die Gefühle haben Wandergestalten. Sie ziehen von einer Brust in einen Klang ... und nehmen wieder die erste Gestalt an in einer anderen Brust.“

„Wenn Musik der Liebe Nahrung ist, spielt weiter!“ heißt es bei Shakespeare. Dieser Aufforderung kommen unsere InterpretInnen, mit ihrer leidenschaftlichen Liebe zur Musik, in sieben außergewöhnlichen Konzerten gerne nach: mitreißend und einfach unwiderstehlich!

Lassen Sie sich verzaubern - von der Liebe und von der Musik. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Helga Pöcheim

Der Via Iulia Augusta Konzertsommer 2016 endet mit Texten der großen Schriftstellerin, begleitet von der Stimme eines Violoncello.

**MI 17. AUGUST 20.00 Kötschach-Mauthen, Dolomitenbank**

### EIN ABEND FÜR INGEBORG BACHMANN

Maren Rahmann, SchauspielerIn u. PerformerIn | Friedl Rainer, Violoncello



#### Programm: „Ein Tag wird kommen. Tagtraum-Erinnerung“

Dem Wissen um den „Ausnahmestandard“, der die Regel ist, hat die Schriftstellerin Ingeborg Bachmann in ihrem Werk immer wieder die Zeichen und Versprechen einer anderen, friedlichen Geschichte entgegen gesetzt – ihr „Prinzip Hoffnung“ gegen alle Beweise der bisherigen Geschichte.

In *Malina* (1971), der Ouverture des geplanten Romanzyklus *Todesarten*, sind es die Textsplitter der Utopie des „Ein Tag wird kommen“, die dem Albtraum der Gewalt kontrapunktisch gegenüber gestellt werden.

Kooperation mit dem Literatur-Verein Ingeborg Bachmann.

Wir danken den SponsorInnen und PartnerInnen des Via-Iulia-Augusta Konzertsommers für ihre wertvolle Unterstützung.

#### PartnerInnen:



#### Patenschaften:



#### SponsorInnen:



Übernachtung buchen: [www.koemau.com](http://www.koemau.com)

# VIA IULIA AUGUSTA

KONZERTSOMMER 2016

Musik aus allen Richtungen

zugestellt durch Post.at

[www.via-iulia-augusta.at](http://www.via-iulia-augusta.at) | [www.facebook.com/VialuliaAugusta](http://www.facebook.com/VialuliaAugusta)

Karten: Vorverkauf 15 Euro | Abendkasse 18 Euro  
Beim Kauf von 2 Vorverkaufskarten mit dem GAILTALZEHNER eine 3. gratis  
Vorverkauf: Tourismusbüro Rathaus Kötschach-Mauthen Tel. 04715 8516  
Raiffeisenbank Kötschach Tel. 04715 8183  
BuchPapierFoto Moser Kötschach Tel. 04715 254  
Ö-Ticket 01 96096

Durchführung: Gemeinden Kötschach-Mauthen, Oberdrauburg, Dellach  
Künstlerisches Konzept und Organisation: Mag.ª Helga Pöcheim  
Assistenz: Thomas Braunsberger  
Grafikdesign: spunk.at | Titelfoto: Marco Caselli Nirmal

Für den Inhalt verantwortlich: Helga Pöcheim Tel. +43 664 5105443 | E-Mail: [info@via-iulia-augusta.at](mailto:info@via-iulia-augusta.at)  
Postanschrift: Konzertsommer an der Via Iulia Augusta, Kötschach 390, A-9640 Kötschach-Mauthen  
Bankverbindung: Raiffeisenbank Kötschach | IBAN: AT93 3936 4001 0001 5537 | BIC: RZKTAT2K364





10. JULI BIS 6. AUGUST 2016

## UNWIDERSTEHLICH ABER IST DIE LIEBE

**SO 10. JULI 17.00 Mauthen, Maria Schnee Kirche**



### DUO FRESACHER-KARLINGER

Gernot Fresacher, Klarinette  
Werner Karlinger, Harfe

„Der Klang der Liebe“ I. J. Pleyel,  
Gio. Rossini, F. Poenitz, A. Messenger,  
J. Thomas, B. Bartók, G. Verdi.

Bei Regen in der Pfarrkirche Mauthen

16.00 Uhr: Geführter Kulturspaziergang  
von der Pfarrkirche Mauthen nach  
Maria Schnee.

19.30 Uhr: Konzertmenü bei Sissy und  
Stefanie Sonnleitner, Mauthen 24  
*Patenschaft: AAE Naturstrom*

**DI 12. JULI 20.00 Kötschach, Garten des Hotel Kürschner**

### CATCH POP-STRING STRONG

Jelena Poprzan, Viola  
Rina Kačinari, Violoncello

Eine Bratsche, ein Cello und  
zwei phänomenale Gesangs-  
stimmen – very extraordinary!

#### „Herzklopfen“

Kraftvoll-poetische Eigenkompo-  
sitionen, Grenzüberschreitun-  
gen von Bach bis Brecht,  
Balkan-Grooves

*Patenschaft:  
Gailer Versicherungsmakler*



**FR 15. JULI 20.00 Oberdrauburg, am Marktplatz**

### DUO 4675 feat. PAUL SCHUBERTH

Beate Wiesinger, Kontrabass | Astrid Wiesinger, Saxophone | Paul Schubert, Akkordeon

#### „Sem prova – ohne Beweis“

Kammermusikalischer Jazz  
vom Feinsten, Improvisation  
und viele herzlich frische  
Eigenkompositionen

Bei Schlechtwetter im Gasthof  
Post am Marktplatz

18.00 Uhr: Geführter Spaziergang  
„Ortsentwicklung Oberdrauburg“

*Patenschaft: Notariate*

*Dr. Lederer Kötschach-Mauthen, Mag. Wallner Klagenfurt, Dr. Suppan Gratkorn, Mag. Fitzek Greifenburg*



**SO 24. JULI 19.30 Kötschach-Mauthen, Festsaal Rathaus**

### ALPEN.KAMMER.MUSIK

Jubiläumskonzert der MentorInnen des 10. AlpenKammerMusik-Festivals in Liesing-Lesachtal  
Claudia Ajmone-Marsan, Violine | Tanya Bannister, Klavier | Chad Burrow, Klarinette | Joachim  
Eijlander, Violoncello | Solomiya Ivakhiv, Violine | Martin Saving, Viola | Randall Scarlata, Bariton  
Wei-Yi Yang, Klavier

„Liebeslieder mit und ohne Worte“ Robert Schumann, Liederkreis op. 39 (Auswahl), Klavierquartett  
op. 47; Carrie Jacobs Bond und Charles Wakefield Cadman, „Parlour Songs“ – amerikanische Lieder  
für Bariton, Violine, und Klavier; Carl Maria von Weber, Klarinettenquintett op. 34

Der Abend beginnt mit dem Dokumentarfilm „Musik in den Alpen“ (2015, Regie: René Anderl)

*Patenschaft: Raiffeisenbank Kötschach-Mauthen*



**DO 28. JULI 20.00 Dellach, Gemeindezentrum**

### ENSEMBLE UBERTO PIERONI

Uberto Pieroni, Gesang und Gitarre | Valeria  
Ronchini, Gesang | Franco Bolognesi, Gitarre  
Roberto Guarnieri, Mandoloncello

„Anema ‘e Core“ Canzoni Napoletane, melo-  
dramatische Liebeslieder im neapolitanischen  
Dialekt. Diese Liedtradition aus dem 18. Jh. wird  
bis heute von den Cantautori aufgegriffen.

*Patenschaft:  
Apotheke zum Heiligen Josef Mag. Pulferer  
Freundinnen des VIA Konzertsommers*



**DO 4. AUGUST 20.00 Terrasse des Landeskrankenhaus Laas**

### BOZENBRASS

Norbert Fink, Horn | Manuel Goller, Trompete  
Robert Neumair, Trompete u. div. Instrumente  
Toni Pichler, Tuba | Martin Psailer, Posaune  
Anton Ludwig Wilhalm, Trompete  
Viel Bleck und feinste Töne, höchst unkonventio-  
nell von Barock bis Blues.

„Love Stories in der Sendepause“ J. Dowland,  
N. Paganini, B. Smetana, W. A. Mozart, Earth Wind  
and Fire, Sting und Michael Bublé; Musik aus Film  
und Musical, alpine Volksmusik, Country Music.

*Patenschaft: Dolomitenbank  
Dr. Christine und Dr. Christoph Svejda*



**SA 6. AUGUST 17.00 Dellach, Herkulestempel auf der Gurina**

### PANDOLFIS CONSORT

Elżbieta Sajka-Bachler, Violetta | Ingrid  
Rohmoser, Violine | Günter Schagerl,  
Violoncello | Hubert Hoffmann, Archiliuto

Das Ensemble für Alte Musik konzertiert auf  
historischen Instrumenten.

„Mrs. Philharmonica“ Trisonaten und Sonaten  
von Isabella Leonarda (1620–1704), Élisabeth-  
Claude Jacquet de la Guerre (1665–1729) und  
einer spätbarocken Komponistin, die unter dem  
Pseudonym „Mrs. Philharmonica“ veröffentlichte.

*Patenschaft: Gailtal Catering Lenzhofer  
Hasslacher Norica Timber*

